



# Associazione Culturale PALIO dei SESTRIERI

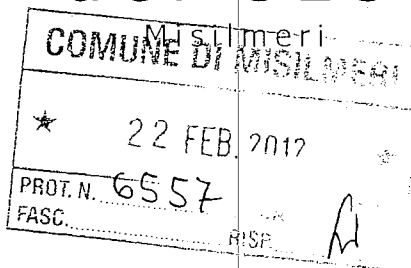
Via Roma, 345

C.F. 97266610829

Prot. n. 0007

(Risposta a nota n. del )

**OGGETTO:** Richiesta disponibilità a collaborazione per la manifestazione "Palio dei Sestrieri" edizione 2012.-



☎ 3331730145

www.paliodeisestrieri.it

li, 22 febbraio 2012

Al Sig. Sindaco  
del Comune di Misilmeri

All'Assessore ai Beni Culturali  
Del comune di Misilmeri

Il sottoscritto Sole Pietro, nato a Misilmeri il 9 luglio 1967, nella qualità di legale rappresentante della ASSOCIAZIONE CULTURALE "PALIO DEI SESTRIERI", regolarmente costituita con atto del 24 novembre 2011, con sede in Misilmeri (PA), via Roma n. 345 C.A.P. 90036 – Codice Fiscale 97266610829, e-mail [info@paliodeisestrieri.it](mailto:info@paliodeisestrieri.it), recapito telefonico mobile 3331730145; comunica che tra le finalità della stessa è prevista anche la promozione e la diffusione della cultura, della musica, dei costumi, dell'arte misilmerese ed in particolare la promozione della manifestazione "PALIO DEI SESTRIERI".

In vista dello svolgimento dell'Edizione 2012 della manifestazione in commento, da la propria disponibilità a collaborare con codesta Amministrazione alla realizzazione dell'evento ed in particolare al Corteo Storico.

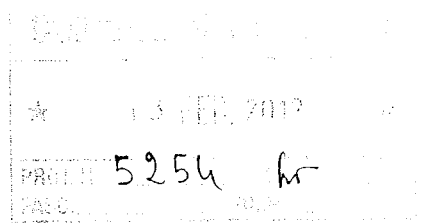
Quanto sopra a titolo meramente gratuito.

Distinti saluti.

Il Presidente



Associazione Musicale  
Beccadelli  
Gruppo di musica medievale  
In Taberna



**Spett.le Comune di Misilmeri (PA)**  
Alla c.a. del Sig. Sindaco

**Oggetto: N.3 Proposte per Spettacoli Musicali in costume d'epoca per l'allestimento scenografico del Corteo Storico che si svolgerà presso il vostro Spett.le Comune di Misilmeri il 24 marzo c.a.**

**U**na gran passione per la cultura musicale del Medioevo ed anni di certosina ricerca, sono stati la base per l'aggregazione e la successiva maturazione artistica del gruppo di musica medievale "In Taberna" (già "Historiæ Antiquæ") di Marineo.

Nell'approfondimento delle ricerche musicali, pur non tralasciando lo studio inerente le tematiche letterarie e di costume rappresentative di quel periodo, molte sono state le energie spese al fine di dotare gli "Historiæ Antiquæ" della strumentazione idonea alla riproduzione degli antichi suoni.

Oggi il gruppo vanta un'ingente varietà di strumenti musicali di altissimo pregio, diversi dei quali costruiti a mano con tecniche artigianali, basandosi su modelli originali. Nel dettaglio:

***famiglia dei Flauti a Becco, famiglia dei Cromorni, famiglia delle Bombarde, famiglia delle Ribeche, famiglia delle Viole da Gamba, Arpa Medievale, Cittern, Fidula, Viella, Organo Portativo, Ghironda, Liuti, Cornamuse Medievali, Violino, Percussioni.***

Vanta inoltre la partecipazione pluriennale a numerose rassegne medievali di carattere nazionale e internazionale, fra le quali ricordiamo: "La rassegna di musiche antiche" in Valle D'Aosta e in Piemonte, "La Castellana d'Europa" e "La Castellana d'Italia" di Caccamo, o come la "Festa Medievale" di Motta S. Anastasia, e la collaborazione con diversi artisti, in manifestazioni come "Palermo di Scena", il "Petilia Festival" a Pitigliano (GR), la "Cavalcata Storica e Giostra Cavalleresca dei Paternò" a S.Gregorio di CT, in una trasmissione televisiva della TV nazionale giapponese. Successo di critica e pubblico hanno suscitato gli spettacoli realizzati negli U.S.A., a Brooklin e nel New Jersey, nell'aprile 2002 e presso la S.Johnes University di New York nel marzo 2006. L'impiego di abiti tipici del Medioevo e del Rinascimento, fa da splendida cornice al concerto (da camera o itinerante) che si articola tra danze, trotti, laudi, rondò, gighe e intermezzi del IX-XVII sec. italiano e celtico (\*), creando così un originale e alquanto unico spettacolo nel suo genere, che all'occorrenza può essere arricchito della presenza scenica ed artistica del corpo di danzatrici di Motta S.Anastasia.

(\* ) I brani eseguiti sono di autori anonimi del medioevo e dei primi del rinascimento. Pertanto non beneficiano del "Diritto d'Autore". Lo spettacolo è quindi esente da SIAE.

Come ogni anno, quest'associazione si pregia di offrire la propria disponibilità per animare la Vostra Rievocazione Storica che anche quest'anno avrà luogo presso il Vostro Spett.le Comune, giorno 24 marzo c.a., con l'ausilio di musiche medievali a cura dell'Ensemble di musica medievale "In Taberna" di Marineo e curando la parte degli allestimenti scenografici con i costumi d'epoca per il Corte.

Per realizzare ciò, Vi propone la migliore offerta che è la seguente:

	€ 3.636,00+
IVA 10%	€ 364,00=
	€ 4.000,00

Al termine della prestazione artistica, verrà emessa regolare fattura a Vostro carico.

Fiduciosi di un Vostro Cortese riscontro, Vi porgono Distinti Saluti.

Marineo 10/02/2010

Il Segretario: *Giovanni Tuzzolino*





**Gruppo "Trischele"**

Compagnia La Giostra

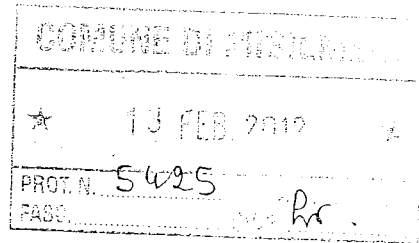
c/o Ass.ne "Faremusica"

Via D. Alighieri, 53 -96010- Sortino (SR)

Tel/Fax 0931 954939 opp. 339 8492166

SKYPE: kornamuse

E-mail [gianfreminore@yahoo.it](mailto:gianfreminore@yahoo.it) o [gianfreminore@alice.it](mailto:gianfreminore@alice.it)



C.F. e P.I.: 01276260898

**OGGETTO:** proposta di spettacolo e allestimento mercatino medievale

Spett.le Comune di Misilmeri (PA)

c.a. Sindaco

Spett.le Palio dei Sestieri

Misilmeri – PA

c.a. Enrico Venturini

Con la presente, sperando di farVi cosa gradita, vorremmo mettervi a conoscenza della nostra iniziativa artistica. In allegato potrete trovare informazioni varie e schede tecniche. Per maggiori informazioni potete visitare i nostri siti o contattarci ai recapiti sopra indicati.

Pertanto, se siete interessati a ciò che noi portiamo avanti, vi chiediamo di contattarci tempestivamente per assicurarvi la nostra eventuale presenza.

Cogliamo l'occasione per augurarvi buon lavoro e salutarvi cordialmente

l'addetto alle PR  
*Gianfranco Rafalà*

## SCHEDA DESCRITTIVA

- Denominazione del gruppo: "*Trischele*"
- Tipo di formazione: compagnia di musica e intrattenimento in stile medievale-rinascimentale e/o etnico mediterraneo.

### Spettacoli proposti:

1° spettacolo stanziale (tipo concerto da fermo) dal titolo "*Diabolus in Musica*"

2° spettacolo itinerante (previa comunicazione e accordo) dal titolo "*Motu Ars*"

#### ▪ Organico (complessivamente formato da 3 artisti):

- ◆ *Severino* (Francesco: Citola, Tromba antica, Corni e Conchiglie, Gaita, Corni, Tamburi, Voce)
- ◆ *Tarallo* (Gianfranco Rafalà: Flauti, Cornamuse, Bombarde, Corni e Conchiglie, Chalomeau, voce)
- ◆ *Sca* (Salvatore Scandura: Citola, Flauti, Gaita, Corni e Conchiglie, Tamburi, Voce)

#### ▪ Repertorio musicale

- musica medievale
- musica del rinascimento
- popolare ed etnico-mediterranea.

La seguente proposta è formulata per uno o due giorni di spettacolo ma chiaramente si riferisce a tutto il periodo previsto per la realizzazione, pertanto la nostra disponibilità è attualmente da porre in relazioni alle varie giornate di cui ti prego di informarmi dettagliatamente.

Gli spettacoli proposti, si inseriscono in un programma di recupero della più autentica immagine della "mediterraneità", che rifugge dalle sclerotiche iconografie, per esprimere la tradizione che muta e si rinnova, pur mantenendo coerenza stilistica ed estetica.

Il contenuto può essere considerato come il risultato di un percorso artistico in generale, e musicale in particolare, caratterizzato da una costante ricerca che si sviluppa in due diverse direzioni: la musica antica e la musica etnico – popolare indoeuropea, con particolare riferimento all'area del mediterraneo.

Al contempo vi si può intravedere il tentativo di coniugare tradizione ed innovazione, nel senso di ricerca di nuove sonorità e combinazioni timbrico – ritmico – melodiche che si innestano in forme e strutture che riportano a canoni stilistici consueti, tipici di grandi tradizioni compositive del passato.

Offre al pubblico adulto come ai bambini momenti di coinvolgimento sul piano emozionale.

La durata può variare da 60 a 90 min. E' prevista l'esecuzione di musiche strumentali e vocali che spesso inducono il pubblico alla danza.

Pertanto, è preferibile che lo spettacolo si svolga a stretto contatto col pubblico, evitando magari palcoscenici troppo elevati o distanti dagli spettatori.

Si consiglia l'utilizzo di un service audio+luci nel caso la location dello spettacolo fosse all'aperto, oppure troppo grande e dispersiva acusticamente (vedi schede tecniche allegate).

▪ Necessità per la realizzazione degli spettacoli:

- vitto (almeno due pasti al giorno) e alloggio (almeno la notte tra il sabato e la domenica, in appartamento privato con luce, acqua calda e servizi igienici funzionanti) per tutti gli artisti
- conoscenza preventiva dello spazio dove si svolgerà la performance;
- disponibilità di uno alloggio temporaneo, munito di servizi igienici, per la preparazione degli artisti, prima e dopo lo spettacolo;
- (consigliato per lo spettacolo da fermo) fornitura di un service+impianto luci le cui caratteristiche saranno eventualmente in seguito indicate con apposita scheda palco-stage plan.

## SPETTACOLO ITINERANTE

Lo spettacolo itinerante si svolge in modo interattivo col pubblico. Si tratta di un susseguirsi di musiche strumentali e canti che viene intramezzato con odi e sonetti.

La durata è variabile e può essere stabilita previo accordo tra le parti.

## SPETTACOLO STANZIALE

Suoni a volte aspri, in altri momenti dolci, gioiosi, a tratti percussivi e incalzanti, in altri contesti accompagnano con briosa semplicità ora sonetti ora filastrocche della tradizione popolare e che fanno da preludio alle suggestive ballate rievocatrici e alle danze popolari inedite.

E' preferibile che lo spettacolo si svolga a stretto contatto col pubblico, evitando magari palcoscenici troppo elevati o distanti dagli spettatori.

Si consiglia l'utilizzo di un service audio+luci nel caso la location dello spettacolo fosse all'aperto, oppure troppo grande e/o dispersiva acusticamente (vedi sezione scheda tecnica/stage plan).

▪ Necessità per la realizzazione degli spettacoli:

- conoscenza preventiva dello spazio dove si svolgerà la performance;
- disponibilità di uno alloggio temporaneo, munito di servizi igienici, per la preparazione degli artisti, prima e dopo lo spettacolo;
- (consigliato per lo spettacolo da fermo) fornitura di un service+impianto luci le cui caratteristiche saranno eventualmente in seguito indicate con apposita scheda palco-stage plan.

## ▪ COSTI

Il costo di due giorni di spettacolo è di € 1.500,00 (naturalmente i nostri prezzi sono sempre da intendere al netto d'IVA, vitto e alloggio esclusi, Agibilità Enpals e costi di viaggio compresi).

La nostra eventuale disponibilità è da concordare. Vi preghiamo, comunque, di prendere visione del calendario degli eventi live riportato sul nostro sito web [www.lagiostra.it](http://www.lagiostra.it)

Restiamo a vs completa disposizione per qualsiasi comunicazione, per eventuali ulteriori richieste o per fornire maggiori chiarimenti.

Gianfranco Rafalà  
[www.lagiostra.it](http://www.lagiostra.it)

**Allestimento mercatino medievale composto minimo 8 massimo 10 banchi, come segue:**

### ARTIGIANI

BANCO DEL FABBRO

BANCO PER LA LAVORAZIONE DELL'ARGILLA

BANCO PER LA LAVORAZIONE DEL CUIOIO

BANCO DEL LIUTAIO (STRUMENTI MUSICALI)

BANCO PER LA LAVORAZIONE DELL'ARGILLA E DEI PRESEPI

BANCO PER LA LAVORAZIONE DEI CORNI

BANCO PER LA LAVORAZIONE TESSILE

BANCO PER LA DECORAZIONE DELLA CERAMICA

BANCO DEI PREZIOSI (IN FORSE)

BANCO DEI ROSOLI E DELLE BEVANDE (IN FORSE)

*La lista sopra riportata è una lista di massima passibile di essere lievemente modificata.*

**Il costo per l'allestimento del mercato è di € 1.500,00 netti per i due giorni della manifestazione + vitto e alloggio (come concordato col signor Enrico Venturini dell'Ass. Palio dei Sestieri, ovvero almeno la notte tra il sabato e la domenica, in luogo coperto con luce, acqua calda e servizi igienici funzionanti).**

*NB La funzione del mercato oltre che espositiva è anche pedagogica visto che sono previste dimostrazioni e spiegazioni da parte di tutti gli artigiani. Ogni ulteriore figura artigianale che non sia prevista nella suddetta lista avrà un costo ulteriore di € 200,00 netti per i due giorni della manifestazione + eventuale vitto e alloggio (da discutere).*

*Su richiesta possiamo fornire anche i seguenti gruppi/spettacoli:*

GRUPPO DI CIRCA 70 FIGURANTI CHE SFILANO E DANZANO (IN ABITI DI CORTE E POPOLANI)

GRUPPO DI CIRCA 20 TAMBURI CHE SFILANO E FANNO ANCHE SPETTACOLO STANZIALE

GRUPPO DI SCHERMA MEDIEVALE

ALTRI ARTISTI DI STRADA (GIOCOLIERI, GIULLARI, SPUTAFUOCO, TRAMPOLIERI, ECC.)

Per Ass.ne FAREMUSICA  
Gianfranco Rafalà

## BIOGRAFIA

La compagnia nasce nel 1998 e si è progressivamente affermata prima a livello nazionale e successivamente anche nel panorama internazionale delle formazioni che si occupano di ricerca, recupero e diffusione della musica antica (a partire dal medioevo) ed etnico popolare siciliana e mediterranea.

I componenti de provengono da diverse esperienze artistiche e musicali.

L'interesse e la curiosità per la musica medievale e popolare mediterranea li ha riuniti intorno ad una ideale tavolozza di colori, con lo scopo di dar vita ad una variopinta tela sonora.

Nel 2003 la compagnia de La Giostra è stata protagonista del cortometraggio intitolato **"Le parole sono ali"**, col quale ha partecipato al Festival del Cinema di Taormina; sempre nello stesso anno, insieme all'attrice Mariella Lo Giudice, ha realizzato lo spettacolo **"Una vita per Federico"**, esibendosi presso il Teatro Nazionale di La Valletta e all'ambasciata Italiana di Malta. Successivamente, la compagnia è stata scelta dal regista Errico Centofanti come gruppo rappresentativo della terra di Trinacria per la realizzazione dello spettacolo musico – teatrale **"Dante e la Sicilia"**, tenutosi a Ravenna, in occasione del Settembre Dantesco 2003. Alcuni brani della compagnia sono stati trasmessi durante varie trasmissioni televisive. Inoltre, il brano intitolato **MATAR KUBILE** e tratto dal cd **ETHNO ELECTRIC & AMBIENT** edito da Rai Trade/Videoradio è stato utilizzato nel film documentario **"Il Viaggio di Gesù"**, prodotto da Rai Cinema e FIDIAFILM per la regia di Sergio Basso. In varie altre occasioni immagini e brani della compagnia sono stati trasmessi durante trasmissioni Rai e dal network **FamilyTV** di Malta.

Nel frattempo la compagnia ha svolto un'intensa attività artistica. Ne sono testimonianza le numerose partecipazioni italiane e straniere.

## PARTECIPAZIONI IN ITALIA

1999 – 2000

"2° Castrum Fest" di Lentini

"8° Autunno d'Arte", presso il Castello Svevo ad Augusta (SR)

"xx Sagra del Miele" a Sortino (SR)

"Natale" a Carlentini

"Festa della Befana" a Palazzolo

"Festa d'epoca" a Montalbano Elicona (ME)

2001

Feste Medievali a Mesagne (BR)

Palio del Rione Chiesa Madre a Motta S. Anastasia (CT)

Festa d'epoca a Montalbano Elicona (ME)

"Giornata dei Castelli 2001" a Castelbuono (PA)

XXI Sagra del Miele a Sortino (SR)

Natale 2001 NEAPOLISONORA

Natale a Siracusa 2001



## 2002

Palio del Rione Chiesa Madre a Motta S. Anastasia (CT)  
Giornate Medievali a San Marino  
VII Festa Medievale a Randazzo (CT)  
"Giornata dei Castelli 2002" a Giuliana (PA)  
La notte dei briganti a Padula di Cortino (TE)  
La Giostra dei Ventimiglia a Geraci Siculo (PA)  
Giornate Medievali a Paternò (CT),

## 2003

"In Morte di Federico" – Salone della Cattedrale di Modica (RG)  
Feste Medioevali a Monteriggioni (SI)  
Giornate Medioevali a Rocca S. Felice (AV)  
Spettacoli presso il Centro Storico di Scicli  
Feste Medioevali a Motta S. Anastasia (CT)  
Settembre Dantesco 2003 a Ravenna "Mala signoria accora sempre li popoli"  
"Giornata dei Castelli 2003" a Castelbuono (PA)

## 2004

Feste da Medioevo a Monteveglio (BO)  
Ferie delle Messi a San Gimignano (SI)  
Festa d'epoca a Montalbano Elicona (ME)  
Giornate Medioevali a Rocca S. Felice (AV)  
Feste Medioevali a Motta S. Anastasia (CT)  
VIII Festa Medievale a Randazzo (CT)  
Raduno dei cortei storici e Rievocazione a Gravina in Puglia (BA)  
Spettacolo al Castello di Caccamo (PA)

## 2005

Alla corte di Re Federico II, al Castello Maniace (SR)  
Palio dei Colombi ad Amelia (TR)  
Serata etno-medievale a Bronte (CT)  
Spettacolo Medievale a Calatabiano (CT)  
La notte dei briganti a Padula di Cortino (TE)  
Al Castello di Federico a Enna  
Le Vie del Medioevo a Petralia Sottana (PA)  
Raduno internazionale dei cortei storici a Gravina in Puglia (BA)

## 2006

La notte che non c'è ad Avola (SR)  
Uno sguardo al medioevo a Calascibetta (EN)  
Tra medioevo e Rinascenza a Carini (PA)  
La Giostra dei Ventimiglia a Geraci Siculo (PA)  
Premio Maranci edizione 2006 a Siracusa  
Notte Bianca a Rosolini (SR)  
La notte dei briganti a Padula di Cortino (TE)  
AD 1398 a Volterra (SI)  
Il Mastrogiurato a Lanciano (CH)  
Fiera dei Soprastanti a Foligno (PG),  
Giostra della Quintana a Foligno (PG)  
XXVII edizione del Festival "Segni Barocchi" a Foligno (PG)

Giornate Medievali a Paternò (CT)  
FiloCastrumFest a Motta di Filocastro – Limbadi (VV)  
Le Vie del Medioevo a Castelmola (ME)

#### 2007

“VIII Festival Europeo di Rievocazioni Storiche Città di Venezia”, in seno al celeberrimo Carnevale di Venezia.

Non Solo Barocco - Un Festival Del Cinema E Della Musica D'arte Dentro Il Mediterraneo - Centro Storico di Modica (RG)

Sonabballa – “Concerti notte di tarantella” a Ragusa Ibla (RG)

Palio del Grano a Rosolini (SR)

Festa dell'Alveria a Noto Antica (SR)

Ferie delle Messi a Pavone Canavese (TO)

Finalestense a Finale Emilia (MO)

Spettacolo a Racalmuto (AG)

Monteriggioni di torri si corona a Monteriggioni (SI)

Assalto al Castello a Gradara (PU)

Spettacolo presso la Piazzetta "Scalatelli" a Viagrande (CT)

Medioevo alla corte degli Ubaldini a Palazzuolo sul Senio (FI)

Agosto medievale a Ventimiglia (IM)

Alla corte dei Suardo a Bianzano (BG)

Filocastrumfest a Motta di Filocastro in Limbadi (VV)

III Edizione de "IL Matrimonio di Re Manfredi" a Trani (BA)

La notte dei briganti a Padula di Cortino (TE)

X Edizione di "Volterra AD 1398" a Volterra (PI)

41° Palio De Isola Dovarese a Isola Dovarese (CR)

“Il Dolce Paesano” a Mazzarino (CL)

Raduno Internazionale Dei Cortei Storici Medievali a Gravina in Puglia (BA)

II Festa in onore di San Michele a Vibo Valentia

#### 2008

“VIII Festival Europeo di Rievocazioni Storiche Città di Venezia”, in seno al celeberrimo Carnevale di Venezia

Castello in festa a Legnano (MI)

Ferie delle Messi a Pavone Canavese (TO)

Finalestense a Finale Emilia (MO)

Giullari del Mondo – San Leo (PU)

Monteriggioni di torri si corona a Monteriggioni (SI)

Settimana Matildica a Frassinoro (MO)

Il Matrimonio di Re Manfredi a Trani

Volterra (PI)

Il Matrogiurato a Lanciano (CH)

Festa del Rosso Conero – Camerano (AN)

42° Palio De Isola Dovarese a Isola Dovarese (CR)

#### 2009

Spettacolo in occasione del Corteo di Santa Rita a Castelvetro

Spettacoli in seno alla Fiera Medievale alla Rocca di Castruccio – Serravalle Pistoiese (PT)

Palio dello Sparviero – Fombacche (PD)

Monteriggioni di torri si corona a Monteriggioni (SI)

Settimana Matildica a Frassinoro (MO)

Festa del Duca – Urbino  
Itinerari Federiciani al Castello Ursino di Catania  
Inaugurazione del Castello e Concerto in chiesa a Tovo Sant'Agata (SO)

#### 2010

Spettacolo a Serramezzana (SA)  
Il Palio della Castellanza – Castellanza (VA)  
Ascanio a Tagliacozzo (AQ)  
Mons Cerignoni a Monte Cerignone (PU)  
Il Matrimonio di Re Manfredi a Trani (BA)  
Filocastrumfest a Monte di Filocastro in Limbadi (VV)  
Palio del Duca e Notte Bianca a Urbino  
Viaggio nel Medioevo a Finale Ligure (SV)  
Spettacolo al Castello di Bellaguarda di Tovo Sant'Agata (SO)

#### 2011

Festa Medioevale Meridionale a Lastra a Signa (FI)  
Spettacolo presso l'Area medievale di Santa Maria di Licodia  
Il Rinascimento di Colle a Colle Val d'Elsa (SI)  
Monteriggioni di torri e corona a Monteriggioni (SI)  
Assalto al Castello a Fondara  
Il Matrimonio di Re Manfredi a Trani (BA)  
Spettacolo alla Pieve di San Lorenzo – Montefiesole – Pontassieve (FI)  
Spettacoli in seno al Mercato Medievale a Filetto – Filetto/Villafranca in Lunigiana (MC)  
Palio del Daino a Montebello (RN)  
Spettacolo al borgo di San Severino di Centola (SA)

### PARTECIPAZIONI ALL'ESTERO

#### 2003

La Sicilia del Sud Est a Malta (Malta)

#### 2005

Ankara International World Street Festival (Turchia)  
Malta Historic Cities Festival (Malta)  
Concerto presso il Teatro del Centro Cult. Internaz. di Valbonnei-Nizza (FR)

#### 2006

Tournée in Lithuania a Vilnius e Tauragè)  
Tournée in Thailandia a Bangkok e Chang Mai)

#### 2007

Tour in Finlandia e spettacolo presso il Savoy Theater  
Tour Bolivia (La Paz, Santa Cruz de la Sierra, Cochabamba e Sucre)

#### 2008

Mediterranean Food Festival a Malta  
Tournée in Portogallo a Almodovar, Lagos...)  
Feira Medieval a Almodovar (Portugal)  
Feira Quientista a Lagos (Portugal)

Feira Medieval Belva (Portogallo)  
tournée in Sud Africa (Stellenbosch, Durban, East London, Grahamstown, Port Elizabeth, Cape Town)  
Spettacoli in seno al Mercado Medieval a Obidos (Portugal)  
Feira Quientista a Ribeira Grande - Açore (Portugal)  
Spettacoli in seno alla Festa Medievale di Silves (Portugal)  
Feira Medieval Casimiro (Portugal)  
Spettacolo presso l'Opera House del Cairo (Egitto)

#### 2009

Spettacoli a Monsanto (Portogallo)  
Tour in Germania (Berlino, Amburgo, Kiel)  
Spettacoli in seno al Mercado Medieval a Obidos (Portugal)  
Giornate Medievali a Vila Marimino  
Spettacoli in seno alla Festa Medievale di Silves (Portugal)  
Fête médiévale a Brive-la-Gaillarde (Francia)

#### 2010

Medieval Mdina Paes - Country Flower Festival a Malta  
Médiévales aux Fleurs - Mécones (Francia)  
Mercado Medieval a Obidos (Portogallo)  
Tour dell'Algeria ("Città Gemelle di Annaba" e Algeri)  
Festival Medieval a Bad Liez - Esslingen am Neckar (Germania)

#### 2011

Fête Médiévale à d'Orléans - Village - Charmes & sortilèges du Moyen Age  
Schlossfest Zwinger - Zwinger (Basilea) – Svizzera  
tournée in Cina (Macao e Hong Kong)